Doğan Kardeş

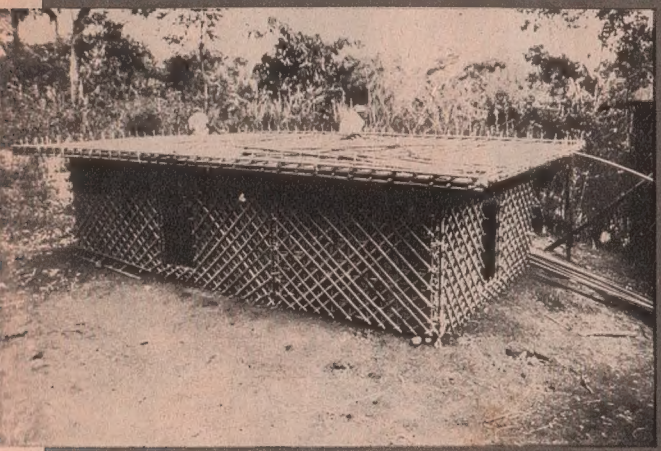
SAYI 16 15 NİSAN 1974 150 KURUŞ

CENK
ŞANS
DAĞITTI

(10. sayfada)

AFRİKA'DA HAYAT ZOR

Afrika yerlileri, balta girmemiş ormanları, vahşi hayvanları ve maceralı yaşantısıyle, özellikle çocuklar için bir rüya ülkesi niteliğindedir. Gelin görün ki, günümüzün en iyi şartlarında yaşayan Afrikalılar için, yaşantıları hiç de imrenilecek gibi değildir. Korkunç sıcak her yanı kavururken, bugünün afrikalısını bir de açlık tehdit etmektedir.



Afrika köylerinde sık rastlanan manzaralardan biri. Ottan kulübeler yanında, sazdan yapılan evler çok lüks kalıyor.

Afrika'da ottan, bezden, çamurdan yapılan evlerde yaşayan yerliler, hayatlarından şikâyetçi değiller.

SAĞLIKLI OLMAK EN BÜYÜK ÖDEVİMİZDİR.

Sağlıklı olmak üzerine, bugüne değin çok söz söylenmiştir. Öyle ki, sağlık üzerine söylenen bu sözler, artık atasözü haline gelmiştir.

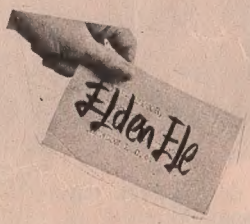
Millet olarak, pek çoğumuz sıhhatimize boş veririz, hatta bu bir yiğitlikmiş gibi öğünme payı çıkarırız. Gribi aspirinle atlatmaya çalışırken, çoğumuzun zatürree'yle hasta yatağına düştüğü de bir gerçektir.

Bütün bunları geçtiğimiz Sağlık Haftasının ardından sizlere hatırlatırken, gerçek amacım, tehlikeli bahar havalarına karşı sizleri uyarmak.

Nisan ortalarındayız. Her yer günlük güneşlik. Üstelik ısı yirmi derecenin çok üstünde. Ama dikkat etmişseniz, bu güzel havaların akşamüstleri bir anda buz kestiğini hissetmişsinizdir. Özellikle okulları bütün gün ders yapan arkadaşlar için böyle bir uyarı yapma gereğini gördüm. Mikropların en faal olduğu bu mevsimde, sabahın sıcak havasına aldanıp, ceketsiz veya pardesüsüz sokağa çıkmayın sakın. Sabahki aldatıcı sıcaklık, akşamüstü yerini serinliğe terkedince, üşüyüp hasta olmanız işten bile değil.

Hepinize sağlık dolu günler dilerim.

NUR İÇÖZÜ



SOLMAZ KARAKAŞ: Kırtepe Mah. Asma Cad. No. 41, Kat: 1 Bartın/ZONGULDAK

Yerli ve yabancı pul değişmek istiyorum.

KAĞAN ARIK (UMUT ARIK ELİYLE) 6, Rue, Str. Didier Paris 75116 FRANSA

Para koleksiyonu yapıyorum. İlgilenenler bana yazsınlar. Eski ve yeni yabancı paraları değiştiririz. Moğolistan, S.S.C.B. - Avustralya ve Arap memleketleri paraları tercih edilir.

ARZU LOMLU: İsmet İnönü Cad. Gül Ap. 70/3, ESKİŞEHİR

Yerli ve yabancı pul koleksiyonum var; arkadaşlarla değişmek istiyorum.

CEVAT YERLİKAYA: Abidin Paşa Peyami Sefa Mah. No. 1112 ANKARA

Pul ve kartpostal değiştirmek isteyen kardeşlerin mektuplarını bekliyorum.

ÇAĞLAYAN ERSÖY: Fatih Cad. Y. Ziya Ap, Kat: 4/6, Şirinevler/ BAKIRKÖY

Para koleksiyonu yapıyorum. İlgilenen kardeşler bana yazsın.

YILDIZLARA ADIM ADIM

Uzay çalışmaları sırasında üzerinde en çok durulan konu, pilot kabininin basıncı kaybolunca giyilecek elbiselerin şekli oldu.

İnsanoğlu hep bulutların ötesine gidebilmeyi arzuladı, fakat vücudu buna müsait değildi. Astronot elbiseleri sorunu çözümliyebilirdi. Bu elbiseleri uzayda denemek için Albay Everest gibi gönüllüler lâzımdı.

Albay Everest X-1 roketiyle 24.000 m. yüksekliğe erişmek istiyordu. Daha 2300 m. yükselmişken rüzgâr siper pencerelerinden birinde ufak bir çatlak gördü. Fakat uçuşu durduracak kadar önemsemedi.

Eğer basınca dayanıklı astronot elbisesini ve başlığını zamanında giymeseydi, mutlak bir ölüme gidecekti. 22.000 m.'de, büyük bir patlamayla ufak delik açıldı. İçerdeki bütün hava boşaldı.

Everest büyük bir güçle roketin hızını kesti. 7.000 m.'ye indi, basınçtan kurtuldu ve rahatladı. Kurtulmuştu! Yaşıyordu! Evrest hayatını astronot elbisesine borçluydu. Bundan böyle yükseklere çıkan binlerce pilot bu özel kıyafeti giyecekti.

Bu elbiseyi giymeseydi ne olurdu? Alçak basınçta meydana gelebilecek bütün korkunç şeyler!.. İnsan alçak basınçta bir müddet yaşayabilir, fakat yükseldikçe zamanı azalır. 9000 m. yükseklikte, 2 dakika sonra oksijen açlığı başlar. 3. dakikada şuur kaybolur. 15.000 m'de şuur 11 ilâ 20 saniye içinde kaybolur. Bu yükseklikte etrafta oksijen olsa da ciğerlere giremez. Alçak basınç, karbon dioksit ve su buharı gibi lüzumsuz gazların ciğerlere dolmasına da yol açar.

21000 m. de hava basıncı o kadar düşüktür ki, sıvılar 36 C° de yani normal vücut ısısında, buharlaşmaya başlar. Babii ki vücuttaki kan da buharlaşarak basınç elbisesi giymiyen insanın sakatlanmasına veya ölümüne sebep olur.

Bu ve bunun gibi problemlerin önüne geçilmek için birçok çalışmalar yapıldı. Bilim adamları ve hava mühendisleri itina ile geliştirdikleri malzemeleri denemek için köpekler ve maymunlar kullandılar.

Bilim adamlarından biri, henüz geliştirilmemiş olan basınç elbisesini kendi üzerinde denedi. 19.000 m.'ye yükseldiğinde ellerinin balon gibi şiştiğini dehşetle farketti. Ellerindeki ter ve alçak basıncın meydana getirdiği sıcaklık, derisindeki nitrojenin genişlemesine sebep olmuştu. Derhal yere indirilerek hayatı kurtarıldı.

Pilotun vücudundaki kanın basıncını aynı seviyede tutabilmek için ne yapılabilirdi? Daracık bir basınç elbisesinin kollarına ve bacaklarına takılı şişebilen tüpler bu işi halletti. Tehlike anında bu tüplere oksijen veriliyordu. Boyundan elbiseye bağlanan başlık, korunma işlemini tamamlıyordu.

Nefes alma problemi ise şu şekilde halledildi: Havayı teneffüs etmek yerine, pilotun ciğerlerine yüksek basınçlı oksijen pompalanıyordu. Pilot önce nefes verip sonra tekrar alıyordu.

Nasıl ki Ortaçağ Şövalyeleri hantal zırhlarının içinde dövüşmekte zorluk çektilerse, yüksek basınç elbiseleriyle uzaya giden pilotlar da ayni sıkıntıya düştüler. Hem dar ve boğucu elbiseye alışmak, hem ters nefes alma tekniğine alışmak, bunların yanısıra yüksek hızla giden uzay gemisini kusursuz idare edebilmek için çok denemeye ihtiyaç vardı.

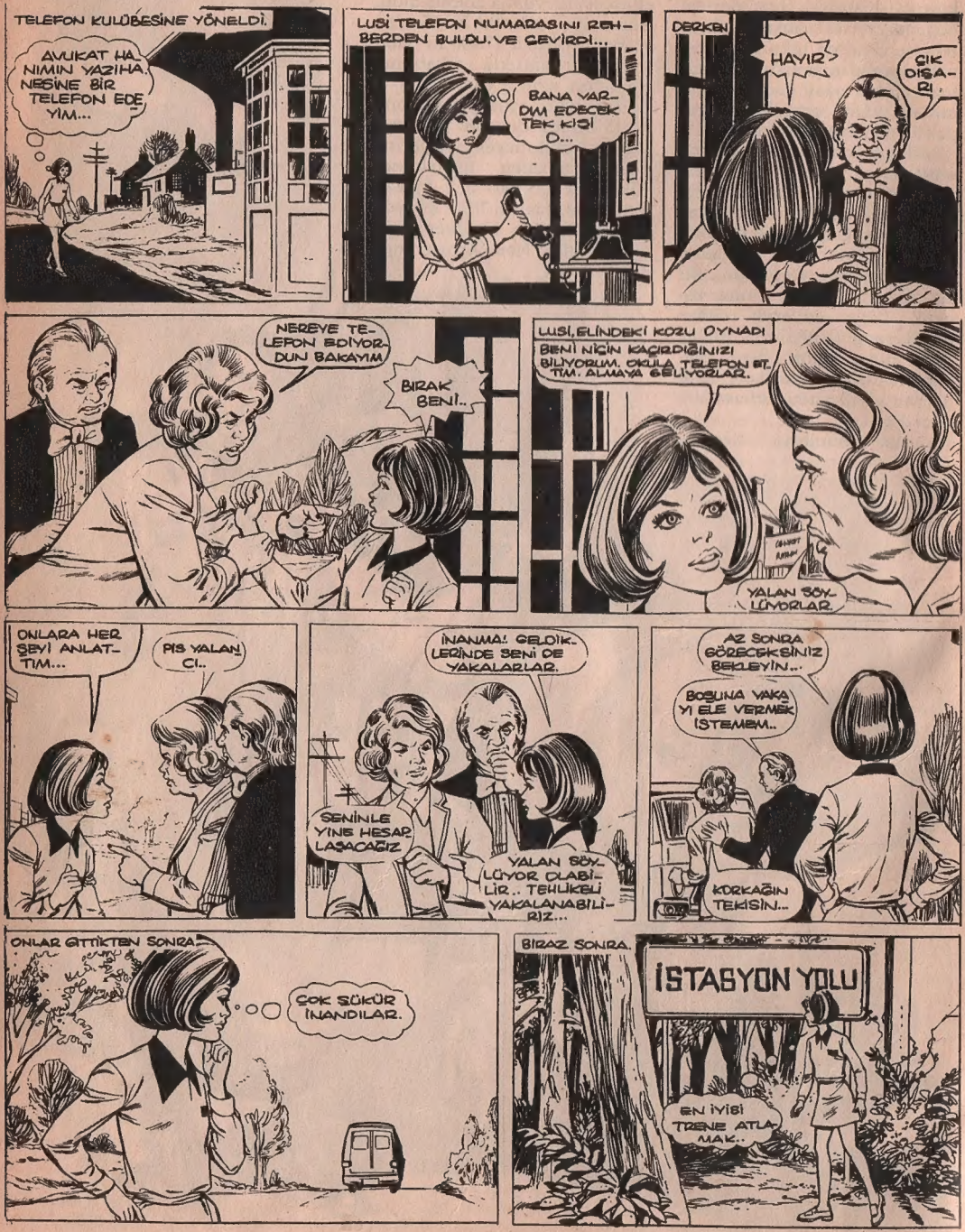
1950'nin ortalarında, basınç elbiselerini yapmak için daha elverişli bir madde bulundu. Bu madde ağ gibi ince, fakat oldukça sağlamdı. Basınç altındaki pilota geniş bir hareket serbestliği veriyordu. Bu ağ gibi maddenin altına kauçuk ilâve edilerek elbise meydana getiriliyordu. Böylelikle elbise pilotu hem yüksek basınçtan koruyor, hem de her türlü ısıda kullanılabiliyordu.

Bütün bunların üzerine «uzay miğferi» de konduktan sonra ilk tam teçhizatlı «uzay elbisesi» meydana gelmiş oldu. Bunu giyen pilotlar X-15 uzay aracıyla yerden 17.000 m. yüksekliğe rahatlıkla çıkabilme olanağını elde ettiler.

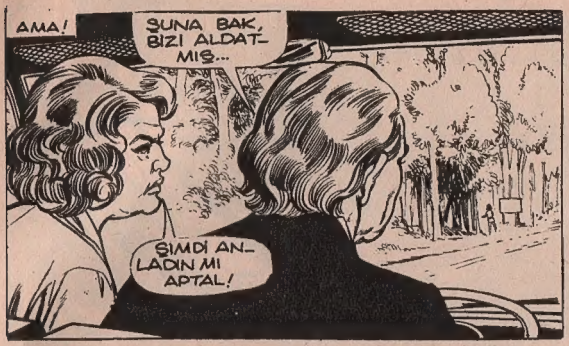
1959-1967 yılları arasında X-15 birçok deneme pilotunu uzayın bilinmeyen yerlerine taşıdı. Erişilen maksimum yükseklik 23.100 m., maksimum hız saatte 7073 km.ydi. Bu pilotlardan biri hepinizin bildiği gibi Neil Armstrong'du!

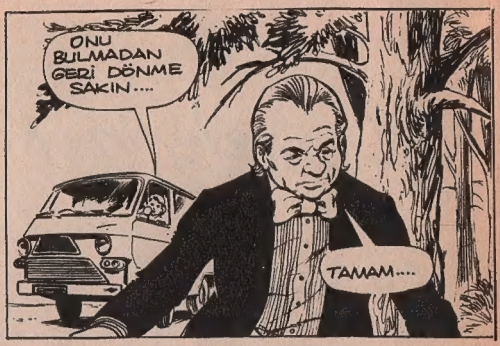
BİR YABANCI GİBİ

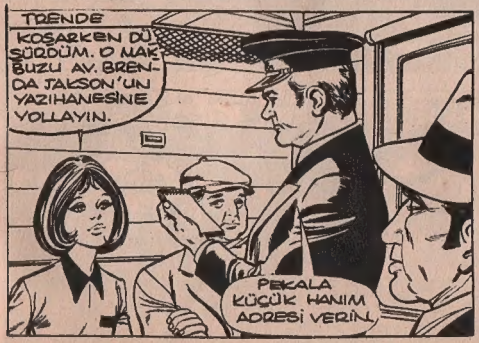
9



Özet: Lusi son derece dalgın bir kızdır. İsviçre'deki okula burslu gitme hakkını kazanır, ama dalgınlığı onu, dolandırıcıların eline düşürür. Sandra dedikleri Lusi'yi hırsızlık suçuyla dolandırıcılar mahkemeye verirler.



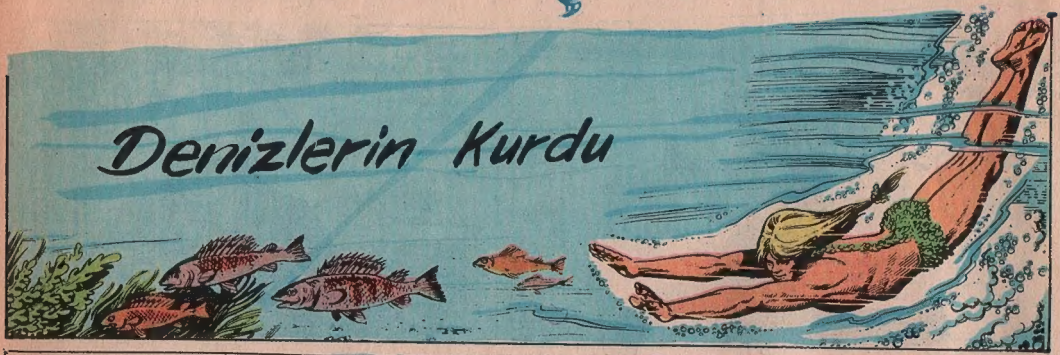


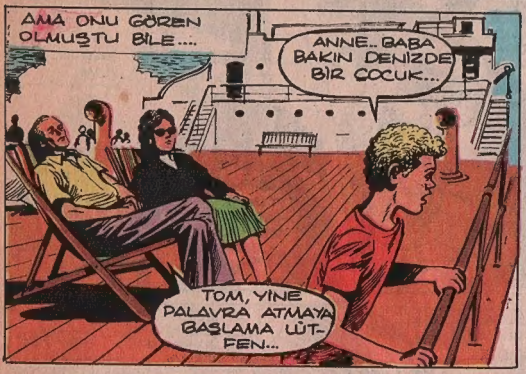


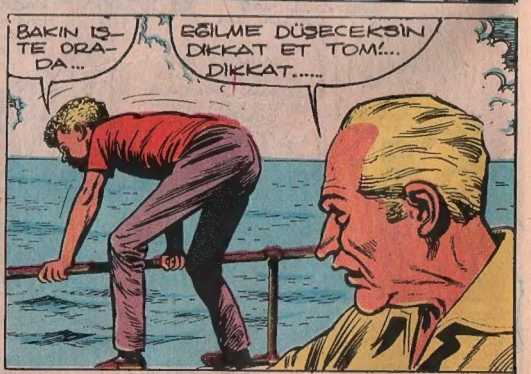
DEVAMI VAR.

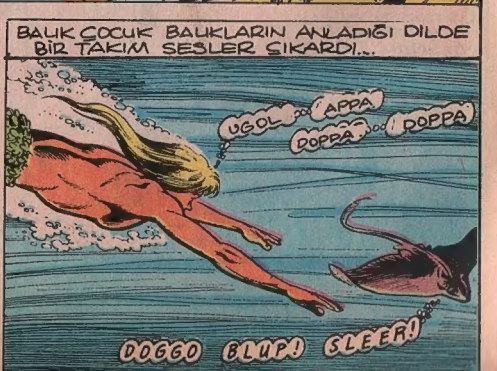
BALIKÇOCUK

Denizlerin Kurdu









BALIKÇOCUK DOSTUNA GEMİDEN DÜŞEN ÇOCUĞU İŞARET ETTİ...
AYYY
SPLUTOOM!
İYİ OLDU. ŞİMDİ ÇOCUĞU SUYUN YÜZÜNE ÇIKARAYIM...
GLOOOGLLE!

ŞİMDİ GEMİYE DOĞRU YÜZMELİYİM... KURTULDU ÇOCUK...
PLUPPA!

DENİZE BİR FLİKA İNDİRİLİYORDU..
HEY, BURAYA BAKIN... ÇOCUK İYİ SANDALLA GELİP ALIN.. HADİ BEKLİYORUM
DENİZİN ORTASINDA BU ÇOCUĞUN İŞİ NE BÖYLE?

AZ SONRA FLİKA YANLARINA YAKLAŞTI...
KİM BU ÇOCUK NEREDEN GELİYOR?
ÖNEMİ YOK BENİM İÇİN KÜÇÜK BİR İŞTİ.
BİR DAKİKA DURDA ŞU KAHRAMANIN RESMİNİ ÇEKEYİM.

BALIKÇOCUK BÖYLE ŞEY İSTEMEZ... GİDİYORUM.
CLICK!
CLICK!
BALIKÇOCUK MU? HEY GİTME...

HAH.. KALAYIMMIŞ... HEMEN BURADAN UZAKLAŞMALI. KİMSEYLE UĞRAŞAMAM...

AMA BALIKÇOCUK YANILIYORDU. RESİMLERİ BÜTÜN DÜNYA GAZETELERİNDE YAYINLANDI.
London Echo.
'BALIKÇOCUK KİM BİLİYOR MUSUNUZ?
SYDNEY SUN
DENİZLERİN HAKİM
NEW YORK GAZETTE
SUDA DOĞAN BİR BEBEK...

AYNI ANDA HİNDİSTANIN KUZEYİNDEKİ BİR ODADA...
HIMM... BU HİKAYE GERÇEKSE ÇOCUK ÇOK İŞİME YARAR BENİM... ÇOK İYİ...
BABY

EVET ÇOK İYİ OLUR. HEMEN ONU BULUP İCABINA BAKAYIM.. ACELE EDEYİM...

DEVAMI VAR.

Küçük Cenk, o gün hayatının en tatlı gününü yaşadı. Yüz kardeşine birden şans dağıtmış olması gerçekten de mutluluk verici bir olaydı.

NİSAN YÜZ ŞANS

Cenk Erdier de son yıllara kadar sizin gibi bir Doğan Kardeş okuyucusuydu. Bugün yıldızlık yolunda sağlam adımlar atan bir kardeşiniz.

PERGEL TAKIMI KAZANANLAR

03691 **Muharrem Yüce** KARTAL - MALTEPE
01685 **Armağan Yücel** ÇORLU

GEOMETRİ TAKIMI KAZANANLAR

03705 **Ahmet Yavaşer** BORNOVA - İZMİR
01596 **Nuray Sezgin** ÇORUM
01594 **Rıdvan Sarımehmetoğlu** KOCAELİ - SAKARYA

DOLMA KALEM KAZANANLAR

01812 **Mustafa Şahin** YEŞİLYURT - İZMİR
01039 **Serdar Özdoğan** BAHÇELİEVLER - ANKARA
01303 **Mehmet Özkan** ANKARA
00933 **Özhan Özden** BALIKESİR
00808 **Canan Öktem** BEBEK - İST.
00813 **Meriç Özcan** KOZLU - ZONGULDAK
00840 **Muallâ Gür** HENDEK - SAKARYA
00837 **Alper Gönen** ÇAPA - İST.
03174 **Necdet Turan** BEYPAZARI
01807 **Erdal Maşazade** İST.

ALBÜM KAZANANLAR

03572 **Melih Kadıoğlu** DEPODURAĞI - İZMİR
00832 **İnci Gürkan** NALLIHAN - ANKARA
01245 **Hamdi Gürlen** KADIKÖY - İST.
01894 **Meftüne Şinasi** LEFKE
03375 **Aliye Koç** NİŞANTAŞI
01824 **Gılman Özsöz** DÖRTYOL - HATAY
03375 **Birsen Kurtar** BURSA
03556 **Murat Karaaslan** OSMANİYE
01073 **Gülden Özgül** YENİŞEHİR - ANKARA
02347 **Mustafa Çakır** BURSA

HATIRA DEFTERİ KAZANANLAR

01611 **Cihat Keskil** BURSA
01870 **Turgut Şevik** DİYARBAKIR
02802 **Hasan Kılıç** ALTINOVA - AYVALIK
03371 **Tamer Karaoğlu** KONYA
03550 **Osman Kutsal** DIŞKAPI - ANKARA
02364 **Peri Çiftçioğlu** MERSİN
03548 **Suat Kaşavar** M.K.PAŞA - İST.
03545 **Tanju Köksal** GÖLCÜK - İZMİT
03493 **Hüseyin Kaymakoğlu** ANKARA
03539 **Mine Kadakçı** KADIKÖY - İSTANBUL

SULUBOYA TAKIMI KAZANANLAR

01836 **Ahmet Özmeci** YILDIZ - İST.
03555 **Şerif Kaya** ESKİŞEHİR
01347 **Ekrem Kaya** ESKİŞEHİR
01146 **Sinan İnel** KADIKÖY - İST.
03496 **Asli Kaynak** VAN
02828 **İsmail Keser** KAHRAMANMARAŞ
01014 **Halûk Özsarı** ADAPAZARI
01030 **Sadık Özbilge** SAMSUN
00503 **Mustafa Demir** ANKARA
01010 **Bülent Över** Y. Köy - İst.

AYI KİŞİYE GETİRDİ...

KLASÖR KAZANANLAR

03694 **Zeki Onan** YENİMAHALLE - ANKARA
02502 **Korhan İlter** ERZİNCAN
02790 **Ömer Feyzi Güren** MANİSA
03366 **Hasan Kuşçu** ÇORLU
03657 **Mehmet Özdemir** AYDINLIKEVLER
00199 **Fikri Arıbal** ÇANKAYA - ANKARA
00544 **Erdemir Alın** ÇANKAYA - T.E.D.
00181 **Murat Akovalı** ANKARA
02407 **Ahmet Anıl** ANKARA
02734 **Doğan İzgi** BAKIRKÖY - İST.

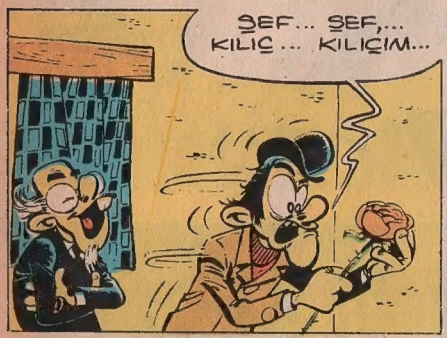
KALEMLİK KAZANANLAR

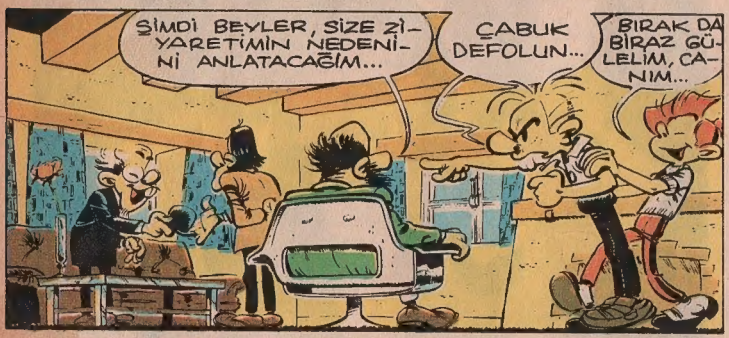
01508 **Kadir Mutlu** İSTANBUL
01069 **Ergül Ölmesek** İST.
02652 **Bekir Özmen** ÜSKÜDAR - İST.
02650 **Mehmet Özyiğit** BODRUM - MUĞLA
03752 **Ayhan Cesur** ŞİRİNYER - İZMİR
01074 **Özgür Özkök** HASANOĞLU - ANKARA
01840 **Ethem Barkan Öz** İST.
01334 **Timuçin Mutlu** ELÂZIĞ
01219 **Metin Merdim** YENİMAHALLE - ANKARA
01703 **Alev Şenol** MALTEPE - ANKARA
02414 **Arzu Akkanlar** G. ANTEP
00212 **Kadir Anlı** SUSURLUK

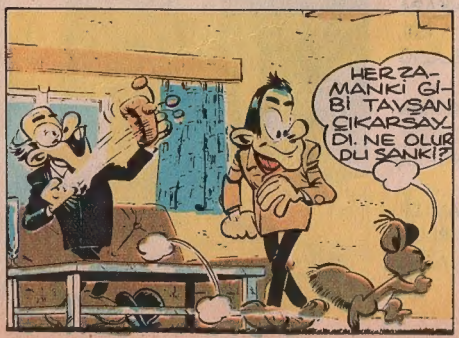
(Devamı 29. sayfada)

SİPRU

UĞURSUZ

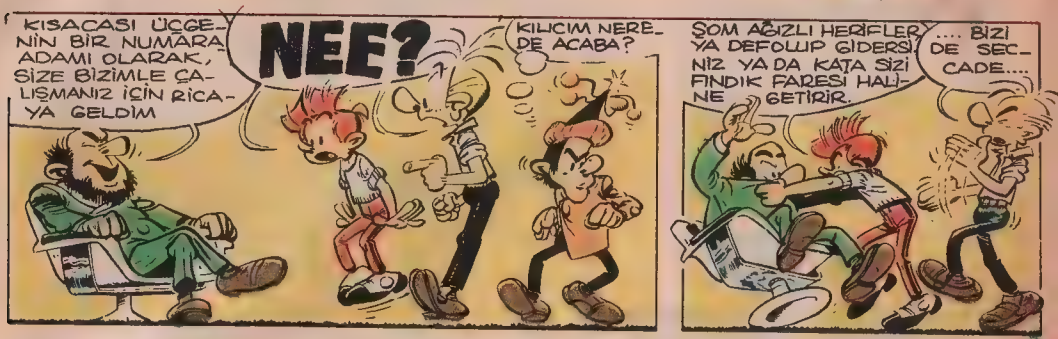


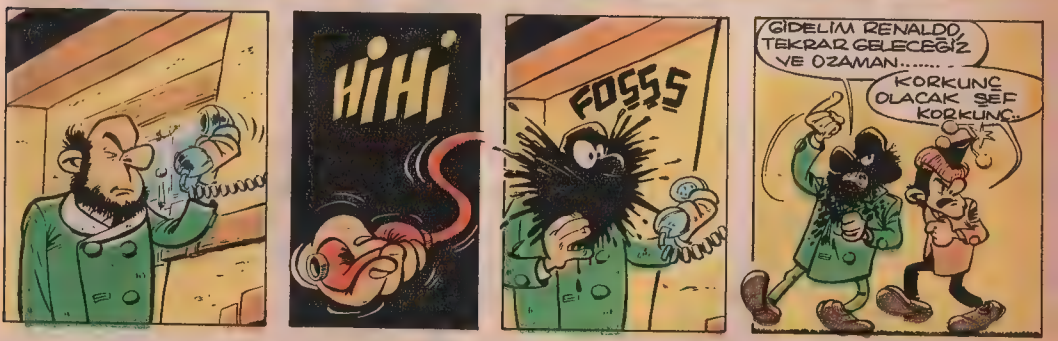


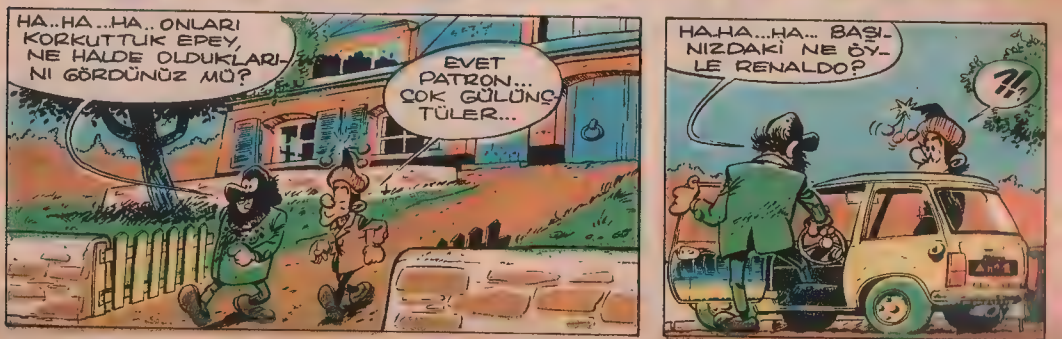


MANASTIR

ÖZET: Sipru'ların evine gelen iki yabancı, «Üçgen» çetesinden olduklarını ve onları da kendi aralarına almak istediklerini söylerler. Red cevabı alıp giderler.







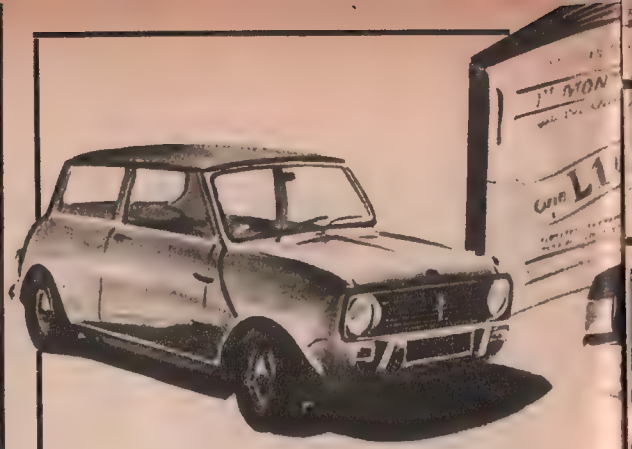
DEVAMI VAR

SEVDİĞİNİZ SPOR YILDIZIYLA RÖPORTAJ YAPMAK İSTİYOR MUSUNUZ?

Bundan böyle her sayımızda yayınlayacağımız A, B, C serili kuponlardan ikisini bize yollayıp kuraya katılabilirsiniz.

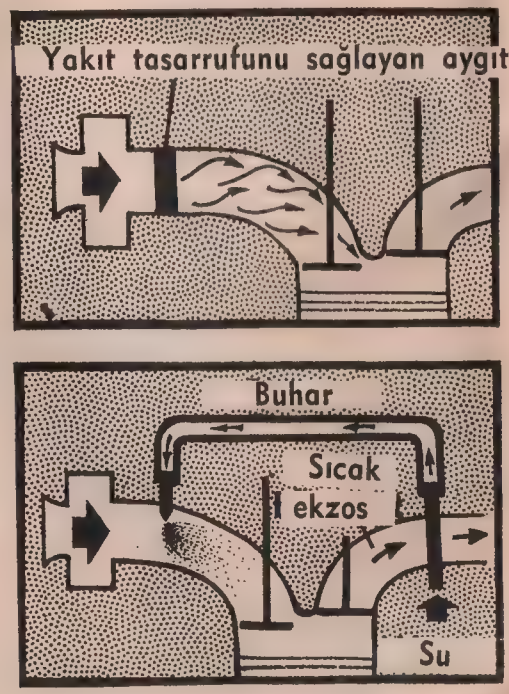
Aranızdan seçeceğimiz bi şanslı kardeş, o hafta ziyaret edeceğimiz sporcuyla karşılaşıp, sorular soracak, sonra da bu röportajı kendi imzasıyla dergimizde yayınlama imkânı bulacak.

KERVANIMIZA KATILMANIZI BEKLİYORUZ.

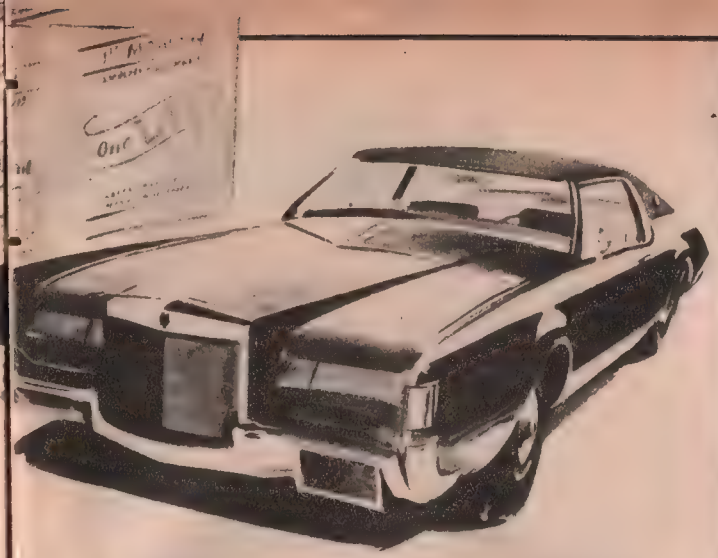


Dünyanın karşılaştığı petrol sorunu ilim adamlarını yenilikler aramaya zorladı.

PETROL SORUNU SONUNDA...



Yukarıda yakıt tasarrufunu sağlayan yeni bir sistem görüyorsunuz.



Dünyanın tabiî kaynaklarından olan petrol, kullanıla kullanıla bir gün elbette tükenecek. Dünyada mevcut olan petrolü idareli kullanarak daha uzun süre dayanabilmesini nasıl sağlayabiliriz? İşte bütün dünyayı düşündüren mesele bu.

Gitgide azalan ve azaldıkça kıymetlenen petrol sorunu, dünya yöneticilerini olduğu kadar milyonlarca araba sahibini de düşündürmekte.

En basit çare olarak, büyük hacimli ve çok benzin harcayan arabanızı satıp yerine küçük bir ekonomik araba almak gösterilebilir. Ama, yakıt sıkıntısının bilincine varan alıcılardan hangisi bu büyük arabayı satın almak isteyebilir?

Yakıt tasarrufu için, arabaların hızlı sürülmemesi, trafikte arabayı boşuboşuna çalıştırmak yerine, durulduğu an kontak anahtarının hemen kapatılması tavsiye edilmektedir. Ayrıca, arabanın kullandığı kadar yakıta ihtiyacı olup olmadığı ve boşuna benzin kullanıp kullanmadığını kontrol etmek için arabayı sık sık servise götürmek gerekmektedir.

Son günlerdeki petrol sorununa bir çare olarak, petrolü tasarruf etmeye yarayan çeşitli aletler icat edilip, piyasaya sürülmeye başlandı. Bu icatlardan en ucuz ve etkili olanlardan biri (aşağıda, soldaki resimlerin üstte olanında) görülmektedir. Boruya yerleştirilen alet, petrol borudan geçerken borunun etrafına bulanarak ziyan olmasını kısmen önlemektedir.

Aşağıda, solda ve en altta görülen bir başka icat ise, biraz daha pahalı ve karışık olmasına rağmen, çok faydalıdır. Ekzos'tan çıkan sıcak buhar, borudan geçen yakıta verilerek petrolün atomize olarak daha çok tesir etmesini sağlamaktadır.

Bütün bunların dışında, pek çok kişinin benimsediği bir başka yol ise petrol tasarrufu için araba yerine bisiklet kullanmaktır. Böylece, hava kirlenmesine de çare bulunmuş olur.

Öte yandan, enerji tasarrufuyla ilgili daha başka çalışmalar da sürdürülmektedir. Bunların en önemlilerinden biri de güneş ışığından enerji sağlamaktır.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

• Zehirli Manzanilla Nedir?

Antil takım adalarında çok bol yetişen manzanilla, Orta Amerikanın bu ilginç ağacı özellikle deniz kıyısından hoşlanır. Zararsız ve çekici görünüşü altında kendisine dokunanları zehirleyerek öldüren çok tehlikeli bir bitkidir. Bazı macera kitaplarında manzanillanın gövdesine bağlanarak işkence edilen insanların hikâyesini okumuşsunuzdur... Beş-yedi metre yüksekliğindeki bu ağaç boyu ve görüntüsüyle bir ceviz ağacına benzer. (Kiraz elması büyüklüğünde, İspanyolca'da küçük elma anlamına gelen manzanilla adı bu yüzden verilmiştir.)

Kırmızı, güzel fakat zehirli meyvaları vardır. Ancak ağacın kabuğundaki çatlaklardan sızan süt meyvasından daha da zehirlidir. Bu yakıcı ve çok zehirli madde, değdiği yerde hemen o an dayanılmayacak kadar ağrı veren ve kolay kolay kapanmayan derin yaralar açar. Manzanilla'nın gölgesinde uyuyanların bir daha uyanmıyacakları şeklindeki yanlış inanç da buradan gelir. Bugün Antiller manzanilla'ya karşı savaş açmışlar ve adalarını bu zehirli ağaçtan temizlemeye başlamışlardır.

• Patlayıcı Hura Nedir?

Tropikal Amerika'da yetişen bu büyük ağacın meyvaları olgunlaştığı zaman büyük bir gürültüyle patlar ve tohumlarını oldukça uzağa kadar fırlatır. Toprağa düşen bu tohumlar da elverişli koşullara kavuşur kavuşmaz yeni bir huraya hayat verir. Tohumlu bitkilerin hepsi türlerini yaşatacak yeni bitkilerin filizlenmesini sağlamak için tohumlarını mümkün olduğu kadar uzağa saçmanın çarelerini ararlar. Güneşin etkisiyle oluşan meyvalar çatlayarak tohumlarını uzaklara fırlatırlar.

Aslan Dedenin Masalları

HAKA İLE HUKU

ÖZET: Zengin tüccarı dolandıran hırsızı yakalamak için Haka ile Huku görevlendirilir, bunlar her şeyi bulup, akılları eren kişiler olmalarıyla ün yapmışlardı.

Huku :

— «Öyleyse,» demiş, «bir düşünelim. «Biz ne konuştuktu?»

Haka:

— «Seyrek sakallı, esmer tenli. Gözleri kara, yanağı benli. Orta boylu, sesi kısık. Alnı darca, burnu basık. Sözleri kaba ama sıralı. Bu adam İstanbullu değil, taşralı. Kaldığı yer tamam, yakında bir han veya hamam.» Diye sıralamış.

Huku, karşılık vermiş:

— «Biz gelmeden kaçıvermiş, şu ara. Bu adam Anadolulu olmalı, sarışın değil de esmerimsi ve kara.»

Haka arkasından yapıştırmış. «O halde kaçtı gitti, Üsküdar'a!..»

Araştırmalarına Üsküdar'da devam etmeye karar vermişler. Tüccar İstanbul'da işlerinin başında kalmış. Haka ile Huku bir kayığa binmişler. Üsküdar'a geçmişler.

Hırsız gerçekten Üsküdar'a gitmişmiş. Orada rıhtımı gören bir hana yerleşmiş. Pencereden etrafı, deniz yolu ile gelen gideni gözetliyormuş. Bir kayık ile onların geldiğini görmüş. Burada bile peşini bırakmadıklarını anlamış. Hancıya kimseye bir şey söylememesini tembihlemiş. O sırada bir kervan yola çıkıyormuş. İç Anadolu'ya, doğu illerimize kadar gidecekmiş. Hırsız hemen o kervana katılmış. Haka ile Huku daha kayıktan çıkmadan kervan yola koyulmuş. Haka ile Huku rıhtım kenarında şöyle bir durmuşlar. Hangi yöne gitmek gerektiğini düşünmüşler. Haka sormuş:

— «Ne konuştuktu, tekrarla ?»

Huku söylemiş.

— «Seyrek sakallı, esmer tenli. Gözleri kara, yanağı benli. Orta boylu, sesi kısık. Alnı darca, burnu basık. Konuşması kaba ama sıralı. İstanbullu değil, taşralı. Kaldığı yer tamam, yakında bir han veya hamam. Biz gelmeden kaçıvermiş şu ara. O halde geçti Üsküdar'a.»

Haka, hemen karşılık vermiş.

— «Bir bakalım, deniz gören hanlara!..»

En yakın handan işe başlamışlar. Birincide bir iz bulamamışlar. Fakat ikincide burunları bir koku almış. Hancı tembihli ya. Hırsız hancıya kendisini kan davası güden düşmanlarının arayacağını söylemiş. Hancı da onun için Haka ile Huku'ya:

—«Burası han, yüzlerce yolcu konar, yüzlercesi göçer,» demiş. «Ben nasıl bellerim?»

Huku :

— «Ben bu hancı yalan söylüyor, derim,» demiş.

Haka da, «Yalanla hırsıza yataklık ederse bir hancı,» deyince,

Huku, «Atılır bir zındana, yer otuz kamçı,» diye karşılık vermiş.

Haka, «Hemen Kapuya haber ver, iki kullukçu gelsin, şu hancıyı zındana atsın,» diye buyruk vermiş. Huku, gider gibi davranmış. Hancı çok korkmuş. Huku'nun eteğine sarılmış.

— «Aman ağalar demiş» Sizin subaşı tepdili (sivil polis, yani dedektif) olduğunuzu bilemedim. Beni bağışlayın. Sorduğunuz adam, kan dâvalılarım, beni öldürecekler dedi de ondan gizlemek istedim. Beni bağışlayın, zındana attırmayın,» diye yalvarmış. Adamın hangi kervana katıldığını da söylemiş. Hemen kervanı aramışlar. Onlar hanları dolaşır, hancılarla uğraşırken kervanın çoktan uzaklaşıp gitmiş olduğunu öğrenmişler. Oturup ne yapacaklarını konuşmuşlar. Huku sormuş:

— «Ne kanuştuktu?»

Haka tekrarlamış:

— «Seyrek sakallı, esmer tenli. Gözleri kara, yanağı benli. Ortaboylu, sesi kısık. Alnı darca, burnu basık. Kanuşması kabaysa da sıralı. İstanbullu değil, taşralı. Kaldığı yer ya han, ya hamam. Kaçıverince maskara, biz de geldik Üsküdar'a. Bakalım derken yakın hanlara. Kaçmış, katılmış bir kervana!..»

— «Peşinden biz de gidelim, Van'a!..»

Huku içinden gelip böyle söyleyince adamın Van iline gittiğini belki de oralı olduğunu sezdiklerini açıklamışlar. Oturmuşlar, tüccara bir mektup yazmışlar. Adamın Van'a kaçtığı kanısında olduklarını, peşinden oraya gitmeği düşündüklerini bildirmişler. Mektubu ulakla göndermişler. Birkaç saat sonra tüccarın karşılık yazdığı mektup gelmiş. Tüccar onları bildikleri gibi davranmaya bırakıyormuş. Ayrıca masrafları için yolluk ve harçlık da göndermiş.

Haka ile Huku bu karşılığı alınca dururlar mı? Hemen onlar da ikinci kervanla yola çıkmışlar. O çağlarda yolculuk hayvan sırtında yapılıyor. Onbeş yirmi günlük yol.

Her ne ise sözü uzatmayalım. Haka ile Huku da bir gün Van'a gelmişler. Haka sormuş:

— «Biz ne konuştuktu?»

— «Seyrek sakallı, esmer tenli. Gözleri kara, yanağı benli. Orta boylu, sesi kısık. Alnı darca, burnu basık. Kanuşması kaba fakat sıralı. İstanbullu değil, taşralı. Kaçıverince Maskara, peşinden düştük yollara. Sonunda geldik Van'a!..»

Haka hemen:

— «Dolaşmadan sola sağa, bir bakalım şu dükkâna,» demiş.

Hiç durmadan gösterdiği dükkâna koşmuşlar. Hırsız meğerse o dükkândaymış. Haka ile Huku'nun geldiğini görmüş. Dükkânın arka kapısından fırlamış, kaçmış.

Haka ile Huku dükkâna girmişler, sahibine sormuşlar. Haka:

— «Bir adam arıyoruz,» demiş. «Seyrek sakallı, esmer tenli. Gözleri kara, yanağı benli. Orta boylu, sesi kısık. Alnı darca, burnu basık.»

Satıcı, «Tamam,» demiş. «Anlattığınız gibi bir adam vardı. Az önce burada idi. Belki geldiğinizi gördü. Sizden çekiniyor olmalı. Arka kapıdan çıktı, gitti. Aldıklarını bile götüremedi.»

Dükkândan çıkmışlar. Huku :

— «Haka,» demiş. «Konuşmayı tamamla!»

Haka dükkân sahibinin kestiği yerden ötesini söylemeye başlamış:

— «Konuşması kaba fakat sıralı. İstanbullu değil, taşralı. Kaçıverdi de maskara, düştük peşinden yollara. Sonunda geldik Van'a. Bakalım şu dükkâna !..»

(Devamı var)

Yazan :
Héléne Gauvenet

MARTILI PLAJ

Çeviren :
Ülkü Öztürk

20

ÖZET: Lori'nin okul çıkışı gittiği Martılı Plajda başından geçen olaylar onu şaşkına çevirir ve her şeyi kardeşlerine anlatır. Hep birlikte bu olaya çareler ararlar ve buldukları ipucu sonunda Bataklıklar çiftliğine gitmeleri gerektiğini anlarlar. Bu arada Liz'in arkadaşı olan Bella onları kendi çiftliklerine çağırır, çiftlik Bataklıklar çiftliğine yakındır, bir gezi düzenlerler, bu arada Lori de kaybolur, çingeneler tarafından bulunur, onların acayip tutumları ilgisini çeker.

Birisinin gelmesini, yahut bir şeyler olmasını bekler gibiydiler. Arkalarına ve sağlarına bakmak için sık sık duruyorlardı. Lori sadece kumsalı ve rüzgârdan eğilen katırtırnağı çiçeklerini görüyordu. «Bataklıkları terkediyoruz» diye düşündü. Yavaş yavaş akşam oluyordu. Maya ile büyükannesi uyandılar. Araba aniden durdu. Yaşlı kadın:

— «Tamam,» dedi ve sırtına yün bir yelek alarak dışarı çıktı.

Maya da yün bir hırka aldı. Bir tane de Lori'ye verdi.

— «Al bunu,» dedi. «Gece soğuk olacak.»

Dışarı çıktıklarında, kendilerini yalnız buldular. Yaşlı kadınla, adamlar ortadan kaybolmuşlardı. Maya ikinci arabaya gitti ve az sonra, köpeği Dora ile geldi. Dora'ya tatlı şeyler söyledi. Elinde bir de sepet getirmişti. Sepeti yere koydu. İçinden ekmek parçaları ve tuzlanmış et çıkardı.

— «Bu bizim akşam yemeğimiz,» dedikten sonra, Lori'ye bir dilim ekmek verdi. Lori aldı. Ama, yemek için durdu. Kalktı ve çevresine bakındı. Gece karanlığına rağmen, çok yakında taştan ve çalılardan bir duvar farketmişti. Uzakta ise eve benzeyen siyah bir gölge farkediliyordu. Gölgeyi parmağıyla Maya'ya göstererek:

— «Oraya gitmek isterdim,» dedi.

— «Hayır, olmaz, Büyükannem senin, burada benimle kalmanı söyledi. Yarın gideceğiz, yarın.» Başını eğip, ayaklarının dibinde yatan Dora'yı gösterdi.

— «Dora bizi korur. Seni de bir yere göndermez. Değil mi Dora?»

Lori bunun üzerine arabanın merdivenine oturdu. Sessizce, her gürültüyü dinleyerek ekmeğini yemeye başladı. Rüzgâr hep denizden esiyordu. Gökyüzünde bulutlar dolaşıyordu. Bazan bulutların arasından ay gözüküyordu. Lori ay ışığında çevresini daha iyi görmek için kalktı.

Siyah gölgenin üstünde bir çatının parladığını gördü. Tatlılıkla Maya'ya:

— «Bu bir ev dedi. Çatısı ay ışığında parlıyor. Fakat neden bacasında duman yok?»

— «Evet, doğru. Soğuk var. Haydi dönelim artık.»

Lori, nedenini bilmeden itaat etti. Arabanın içinde Maya örgü örmeye başladı. Lori ise onu seyrediyordu. Sonra üzüntü, endişe, yorgunluk, bütün bunlar çocuğu derin bir uykuya sürükledi.

XV. BÖLÜM

TEHLİKELİ GECE

Aradan ne kadar zaman geçmişti, Lori bunu bilmiyordu. Silâh sesleriyle uyandı. Üç el silâh sesi birbirini izledi. Sonra sessizlik...

Lori, kapıya doğru koştu. Kapı kilitlenmişti. Maya da yoktu. Yalnızdı.

— «Beni hapsettiler! Hapsettiler beni!» diye bağırdı. Endişeden ve öfkeden deli gibiydi. Durmadan, «Maya! Maya!» diye sesleniyordu.

Kapıyı bütün gücüyle tekmelemeye başladı. Kapı açılmıyordu. Bu defa küçük pencereye koştu, ama pencere de çok dardı. Oradan çıkmayı denemek faydasızdı. Arabanın bir köşesinde unutulmuş eski bir bıçak gördü. Bu bıçaktan, kapıyı açmak için faydalanmayı düşündü. Alışkın olmadığı için başarması epeyce zaman geçti. Sonunda, serbestti, işte. Gecenin soğuğu bir anda bütün vücudunu sardı. Fakat, buna aldırış etmedi bile. Eve doğru koşmaya başladı. Göründüğünden daha da yüksek olan taş ve çalılıktan duvarın önünde durdu. Duvar çok yüksekti. Çalılardan yırtılan ellerinin ve ayaklarının yardımıyla duvara tırmanmayı denedi. Çalıların dallarını tutmak istediğinde, uzun dikenlerin parmaklarını kanattığını gördü. Birçok kez denedi, her defasında duvarın dibine düştü. Yeniden denemek için daha uzağa koştu. Bu işe o kadar dalmıştı ki, geceyi yırtan bir imdat sesini işitmedi. Fakat ikincisini duydu.

— «Piyer, Lori! İmdat!»

Lori, olduğu yerde kalakaldı. Kalbi çarpmaya başladı. Liz'in sesiydi bu. «Evet, evet, Liz bu. Bizi çağırıyor. Sesi duvarın yanından geldi.» diye düşündü. Olanca gücüyle koşmaya başladı. Daha alçak bir duvar gördü. Tırmandı. Fundalığı görüyordu. Sağında denize doğru koşan gölgeler vardı. Artık Liz'in sesi işitilmiyordu. Yalnız koşan ayak sesleri vardı. Hiç bir şey düşünmeden, koşan gölgelere doğru atıldı. Yazık! Her yerde taş duvarlar, geçmesi son derece güç olan dikenlikler vardı. Çaresizlikle kendini yere atıp, «Liz kayboldu!» dedi. Birden aklına güzel bir fikir geldi. «Maya ile Dora'dan yardım istiyeyim!„ dedi. Cebini aradı, tahta düdüğü buldu. Bütün gücüyle öttürdü. Hiç bir şey olmadı. Tehlikeli gecede, orada yapayalnız kalmıştı. Birden, olağanüstü bir güç onu devirdi. Dora'yadı bu. Güçlükle kalktı, elni hayvanın başına koydu, Tatlılıkla mırıldandı:

— «Dora! Koş, Liz orada!» dedi.

Tam o sırada Maya'nın sesini duydu. Küçük kız:

— «Dora, güzel köpeğim, Lori'yi dinle. Koş haydi,» diyordu.

Lori Maya'ya doğru koşup, «Maya! Liz orada! İmdat istedi. ama hemen koyboldu. Dora kurtaracak mı onu? diye küçük kızı soru yağmuruna tuttu. Küçük Çingenenin cevabı: «Korkma, gel gidelim.» oldu.

Köpeğin arkasından koşarlarken sesler kesilmişti. Sonra bir el silah sesi daha ve Dora'nın vahşi havlamaları... Maya Lori'yi sürükliyerek:

— «Haydi koş» diye bağırdı.

Karanlık gecede biraz daha koştular. O anda onlara doğru gelen Dora'yı gördüler. Maya: «Tamam başarmış! Arkasından gidelim!» diye bağırdı.

Taşlardan, duvarlardan atladılar. Çalıların kenarlarında koştular. Bir yola çıktılar. Köpeği izliyorlardı, Dora çocukları yol kıyısında yatan bir karaltıya götürdü. Lori bağırdı:

— «Aman Allahım! Liz bu! Ölmüş mü yoksa?»

— «Hayır, bir şeyi yok.»

Maya Liz'in yanına diz çöktü. Geniş, pileli etekliğinin cebinden küçük bir şişe çıkarıp, Liz'in ağzını ıslattı. Lori, Liz'in ellerini ellerinde tutuyordu. Nefes nefese, «Kımıldıyor,» dedi. «Konuşuyor... Dinle bak, konuşuyor...» Oysa yalnızca, Liz devamı gelmeyen birkaç söz söylemişti.

Maya, «Şimdi uyuyacak» dedi. «Sen onun yanında [illegible] Ben çiftliğe gideceğim. [illegible] onu sığınağa [illegible]

[illegible]

[illegible]

Lori, Maya'nın kendisine verdiği düdüğü, öttürdüğü halde hiç kimse gelmeyince korktu. Ne yapacağını şaşırmış, kalmıştı

Annem ünlü bir sanatçı olduğu kadar, evine ve bize çok bağlı bir insandır. İyi yetişmem için elinden geleni esirgemez. Hatta yorucu çalışmalarından arta kalan zamanlarında derslerimle bile ilgilenir.

Benim Annem İyilik meleği

GÜZİDE KASACI

Neşeli, cıvıl cıvıl, hayat dolu bir insan getirin gözünüzün önüne. Kendisinden çok etrafını düşünen, başkaları için canını veren bir iyilik meleği... Sizlere bahsettiğim gibi bir insan tanıyor musunuz bilmem sevgili kardeşler? Ama ben böyle bir insanı yakından tanıyorum... Ve onu bu satırlarla sizlere tanıtmaya gayret edeceğim.

Annem Güzide Kasacı. Evet o belki de annelerin en sevimlisi en tatlısı bana göre. Ama o anneden de öte bir şey. Bir iyilik meleği sanki. Bana çok düşkündür. Okuldan döndüğüm zaman iki yanağımdan öper ve ilk sözü şu olur: «Doğru yukarı odana, ders çalışmaya.» Annem radyo sanatçısı olduğu gibi, yabancı ülkelere konser vermeye de gider. Tabii bu her ikimiz için de çok üzücü olur. Bir dakika olsun birbirinden ayrılmak istemeyen iki insanın saatlerden, takvimlerden gözü düşmez. Hasret... bilirsiniz, sonunda bir kavuşmanın bayramı olan ayrılık... İşte ben de o ayrılık anlarında annemi bambaşka bir sevgiyle sevdiğimi anlarım. Annem konserler vermek için gittiği yabancı ülkelerde lisan bilmediği için büyük sıkıntılara katlandığını, lisan bilmenin çok faydalı olduğunu söyler dururdu hep. Benim de ileride aynı sıkıntılara düşmemi önlemek için beni İsviçre'ye lisan okuluna yolladı. Üç yıl kaldım orada.

Annemle bir anne ve kızından çok iki dost, iki arkadaşız sanki. Yerine göre ciddî bir öğretmen, yerine göre bir abla... ve hepsinin üstünde anlayışlı, müşfik bir anne...

Annemin diğer bir sanatçı yanı da ressamlığıdır. Ne zaman boş vakit bulsa resim odasına dalar... ve başlar çalışmaya.

İşte böyle sevgili kardeşlerim... radyolarda sık sık sesini dinlediğiniz Güzide Kasacı'yı bu kez de kızı Canan Alhas'dan dinlediniz. Bilmem O'nu sizlere gönlümün tanıdığı gibi tanıtabildim mi?..

Hoşça kalın.

CANAN ALHAS

Her anne-kız gibi biz de annemle çok iyi anlaşırız. Adeta arkadaş gibiyizdir. Boş zamanlarımda annemle solfej çalışmaları yapmak çok hoşlandığım işlerin başında gelir.

BELMİN SÖYLEMEZ'DEN BİR ŞİİR DEMETİ

Bu gün aramızda, Ankara Maltepe ilkokulu 3. sınıf öğrencilerinden bir konuk var. 8 yaşındaki Belmin Söylemez, bize derlediği şiirlerinden bir demet yollamış. Çok beğendik. Sanırız sizler de fikrimize katılırsınız.

GECE

Gece sesizliği çöktü birden,
Herkes daldı uykuya...
Rüyalar Ülkesinde,
Şaşırtıcı olaylar oldu
birden.

Yarın sabah, doğacak
O güzel güneş...
Ve tatlı rüyalar...
Artık sona erecek...

MİKİ

Bir Miki'm var,
Kur, bak, nasıl konuşur.
Yürür, dans eder,
Üzülünce ağlar.
Sevinince de güler.
Ne güzeldir Miki,
Oyuncak Miki'm.

TREN

Çuf, çuf eder, gider,
Arada sırada, düt eder,
İnsanlar, içinde,
Sallana, sallana gider.
Ne güzeldir yolculuk,
Trenin içinde.

gizli ajan

2046 YILINDAYIZ. ÖZEL BİR ŞEHİR İNŞA EDİLİYOR...

BİRDEN GÖKYÜZÜNDE HELİJETLER BELİRDİ....

VE İNEN JETLERDEN ASKERLER ÇIKTI.

DOĞRUCA BURAYA GİRECEĞİZ. ENGEL OLMAK İSTEYENLERE HEMEN ATEŞ AÇIN... HAYDİ ÇABUK OLUN.

TAMAM... OLDU BU İŞ....

YABANCI ASKERLER HEMEN GİZLİ DOLAPLARIN BAŞINA GİTTİLER...

BÜTÜN İSTEDİKLERİMİZ BURADA FAZLASIYLA VAR

YEDİ DAKİKA SONRA HELİJETLER HAVALANMIŞLARDI BİLE YAPACAK BİR ŞEY KALMAMIŞTI....

WASHINGTON'DA TOPLANAN, ULUSLARARASI GİZLİ SERVİS TEŞKİLATI SON DURUMU GÖRÜŞMEYE BAŞLADI.. TOPLANTI SIRASINDA....

ŞİMDİ BURAYA BAKIN GENERAL ZODİYAK.

ÖNCE ADMİN'S OLDUĞUNU BELİRTMEK İSTERİM... ZODİYAK DEĞİL....

NEPTÜN'DE GÜNEŞ SİSTEMİNDEN ÖÇ ALMAK VE ÖLDÜRMEK KOMİTESİNİN MERKEZİNDE...

AFFEDERSİNİZ S., BU DURUMLA İLGİLİ OLARAK 21'E GÖREV VERMENİZİ İSTİYORUM HEMEN.....

HEPSİ SÜPRİNTÜ..

BU YENİ EV İNŞAATLARININ PLANLARINI BEN NE YAPAYIM. BENİM İSTEDİĞİM YENİ GEMİLERİN PLANLARIYDI. BÖYLECE WASHINGTON'A SALDIRACAKTIK...

21

6

ÖZET: Gizli Ajan 21 Jüpiter'de kaybolan ajanlarını bulmak amacıyla yola çıkar. Ajanlarının bulunması gereken yerde, başına akla gelmeyecek olaylar gelir.

DEVAMI VAR.

STİNGREY

ROBOT TANKER DETROİT CİTY, PASİFİK'İN ORTASINDA SUNİ BİR ANAFORA YAKALANIR VE BATAR. STİNGREY EKİBİ BU ANAFORUN SEBEBİNİ ARAŞTIRMAYA BAŞLARLAR....

ALTI RADEM YÜKSEKTE GARİP BİR ARAÇ FONS.. SALDIRIYOR.. DİKKAT!...

STİNGREY HEMEN DALIŞA GEÇTİ.....

STİNG... SANA SESLENİYORUM... HABER VER. NEREDESİN? SİNYAL VER...

HENÜZ KURTULAMADIK FONS..... DALGABUK...

DENİZKENTİN BÜTÜN SİNYALLERİ CEVAPSIZ KALIYORDU...

TROY, FONS İŞİTİYOR MUSUNUZ?

ÖTE YANDA....

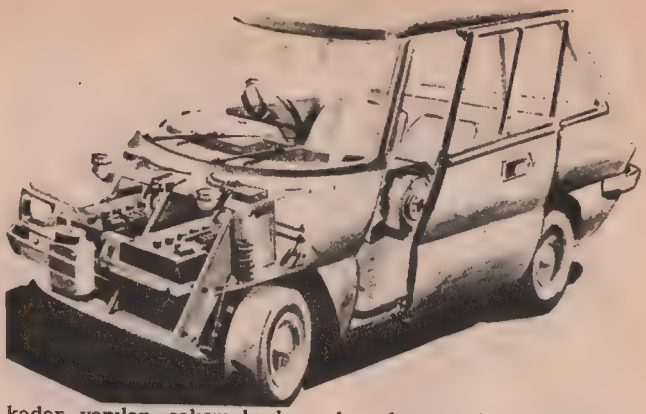
HAVA MAKİNESİ NEREDE? BU İSTEDİĞİM ŞEY DEĞİL... O UÇAK DENEN MAKİNEYİ İSTİYORUM.. HEM DE ÇABUK....

O BÜYÜK BİR AV...

AYNI ANDA UÇAK DA DÜŞTÜ.....

GELECEK HAFTA: Stingrey ne oldu?

ELEKTRİKLE ÇALIŞAN ARABALAR



İnsanlar teknik konularda gün geçtikçe daha yeniye yöneliyorlar. Örneğin, bugün iki kişilik arabalardan otobüslere kadar, elektrikle çalışabilecek vasıtaların proje ve planlamasına girişildi. Fakat, bu arabaların da sakıncalı yanı var. Bu tip arabalar, ancak 70 - 80 kilometre kadar çalışabiliyor. Sonra şarj edilmesi gerekiyor.

Bunu önlemek için çeşitli elektrik bataryaları denendi, fakat bir sonuca ulaşılamadı. Bataryaların bazısı çok pahalıya çıkıyordu. Bir kısmı ise masrafı çıkaracak kadar uzun ömürlü olamıyordu.

Son günlerde, zamanımıza kadar yapılan çalışmalardan çok daha ümit verici yeni bir bataryanın denemelerine girişildi. Bu batarya sodyum ve sülfür ile çalışmaktadır. Denemeler sonunda, bu bataryanın çok başarılı olduğu görüldü. Fakat ne yazık ki, bu çeşit bataryaların imalâtı uzun yıllar ihtiyaca cevap veremiyecek kadar güçtür.

Eğer bir gün bu problem halledilir ve vasıtalar elektrikle çalışmaya başlarsa, bütün dünyanın karşı karşıya olduğu çok önemli bir başka sorun da kendiliğinden çözümlenecektir. Çünkü, elektrikle çalışan arabalar, hava kirlenmesinin önüne geçecektir.

Günümüz uygarlığının ulaştığı gelişmeler gözönüne alınırsa, yakın bir zamanda bu problemin de başarı ile sonuçlanacağına kuşku yoktur. Umutla bekleyelim.

Hangi çeşit kitaplardan hoşlanıyorsunuz?
Hepsinin en güzellerini

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

dizisinde bulabilirsiniz!

Filim gibi hareketli Bir roman!

JAMES CURWOOD

altın avcıları

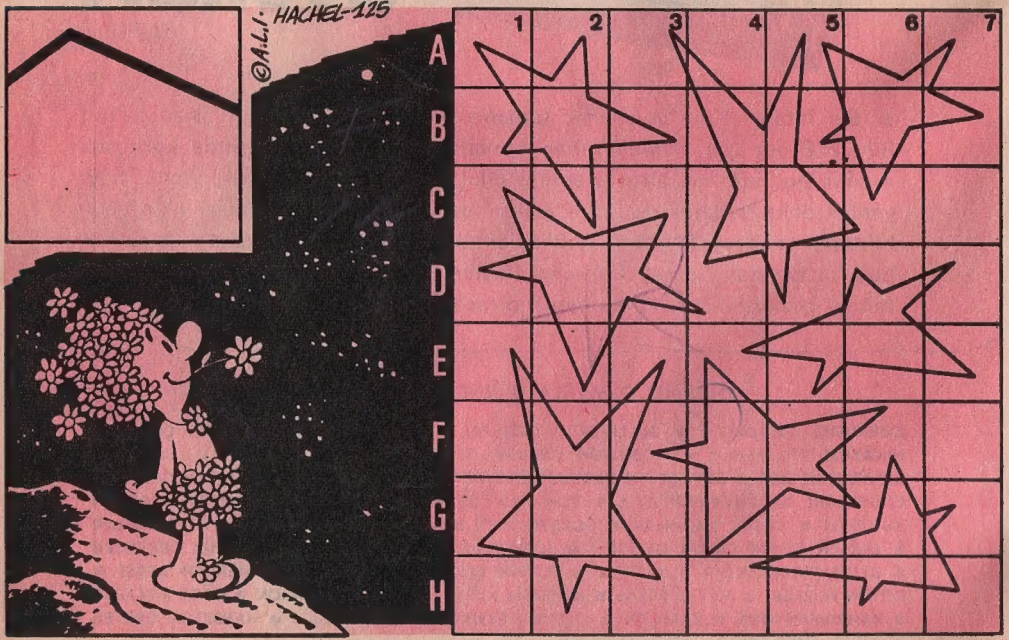
● Bu kitap «Kurt Avcıları» romanının devamı sayılabilir. Kanada'nın Büyük Beyaz Çöl denilen yaban ormanlarında, sarp dağlarında korkusuz avcılar bu sefer de altın aramaya çıkıyorlar. Karlı dağlarda, yırtıcı hayvanlar dolu ormanlarda, kum çöllerinde, buz göllerinde onları akla gelebilecek, gelmeyecek türlü tehlikeler bekliyor. Siz bu romanı okurken onların başından geçen korkunç olayları en meraklı bir film gibi, sahne sahne, gözlerinizin önünde canlandıracak, heyecanla yaşayacaksınız.

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı) **● ROBINSON CRUSOE** (II. baskı) **● POLLYANNA** (II. baskı) **● ESRARENGİZ ADA ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● KÜÇÜK KADINLAR ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBINSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK ● TILSIMLI AYNA ● ORMAN MASALI ● HANSEL'LE GRETEL ● KURT AVCILARI ● ALTIN AVCILARI**

Genel dağıtım - BATEŞ

Gördüğünüz bu iki resim arasında ne kadar fark yok deseniz de arada tam yedi tane fark var, biraz dikkatli bakarsanız bulabilirsiniz.



Solda kare içinde büyütülmüş gözüken parça diğer taraftaki yıldızlardan hagisine ait acaba?

GELECEK HAFTA

SİZLER İÇİN ÖZEL BİR SAYI HAZIRLADIK

Nesillerdir, sevilerek okunan DOĞAN KARDEŞ, gelecek sayısında tam otuz yaşına basıyor. Bu nedenle Doğan Kardeşin otuzuncu doğum gününde sayfalarımızda birbirinden ilginç, birbirinden değişik röportajlar okuyacak, güzel karikatürlere baktıkça kahkahalar atacaksınız.

Ayşegül Sarıca, İdil Biret, Suna Kan, Yıldız Kenter, Altan Erbulak... Bugün hepsi de ünlü birer isim... Sanat hayatına imzalarını atmış kişiler... Onların da bir zamanlar küçük bir Doğan Kardeş Okuru olduğunu biliyor muydunuz?

6. TERTİP HEDİYE ÇEKİLİŞİNDE HEDİYE KAZANAN ŞANSLI KARDEŞLERİMİZ

(Baştarafı 10. sayfamızda)

00547 **Neşe Altaş** FATİH - İST.
00188 **Funda Akovalı** ANKARA
00829 **Adnan Günay** İST.
02557 **Günseli İzci** B. EVLER - ANKARA
02507 **Aylâ İlgen** K. Dnz. EREĞLİSİ
02505 **Burak Gündüz** HATAY - İZMİR
02510 **Müge Ece Güney** İST.
02526 **Esin Görgülü** ORTAKÖY - İST.

KİTAP KAZANANLAR

01815 **Buket Konca** B. KÖYÜ
00599 **Filiz Besbelli** KAVAKLIDERE - ANKARA
02422 **Emin Çalışan** ÇİMENTEPE - İZMİR
01688 **Hasan Beşer** GEBZE - İST.
01057 **Mustafa Yılmazcan** ÇORUM
01686 **Abdullah Yılmaz** ANKARA
00490 **Nihal Yargıç** POLATLI
00297 **Sema Yılmaz** U. KÖPRÜ
03180 **Murat Töz** ADANA
01619 **Hürriyet Koç** KURTULUŞ - ANKARA
01461 **Nejat Erkol** ÇORLU
01455 **Nazan Ergin** BAYBURT
01451 **Mine Emeksiz** İSKENDERUN
03588 **Mustafa Eruyan** ERENKÖY - İST.
01493 **Zeynep Erkol** ANKARA - FARABİ
01387 **Mesut Eken** K. MARAŞ
02491 **Seblâ Gökçelioğlu** KAVAKLIDERE - ANKARA
02910 **Zeynep Sökmen** GÖZTEPE - İST.
02927 **Hakan Saraç** İST.
02503 **Ali Güneysu** LEVENT - İST.
03139 **Murat Tuğsaygı** POLATLI
03216 **Hüsamettin Tonguç** ŞEHREMİNİ - İST.
03139 **Şafak Tavkul** YENİŞEHİR - ANKARA
03207 **Mete Talimcioğlu** ÇAYIROVA - GEBZE
03237 **Metiye Tuna** BEŞEVLER - ANKARA

Birazda Gülelim

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

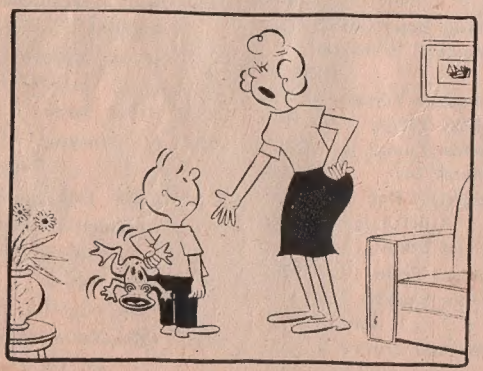
DAVETLİLER

Birkaç kişi dayanır Hocanın kapısına
Hoca bakar ki gelenler çağırdıkları
— Aman der karısına
Hepsini ben çağırdım ama
Pişman oldum sonradan
İn kapıya bir çare bul atlat
Şu herifleri kapıdan uğrat
Kadın aşağı iner bakar kapıyı aralayıp
— Hocayı istiyorsanız eğer
Efendi evde yok der
Adamlar şaşar kadının bu sözüne
— Hanım nasıl olur
Az önce beraberdik
Hoca eve girerken
Biz ardından gelirdik
Kadın ısrar eder, Hoca yok diye
Adamlar dayatır evdedir diye
Bakar ki Hoca olacak gibi değil
Adamlar hiç de gidecek gibi değil
Uzatır başını dayanamayıp pencereden
Ve bağırır oradan
— Ne ısrar edersiniz ağalar
Belki evin iki kapısı var
Birinden girdi, öbüründen çıktı
adam!

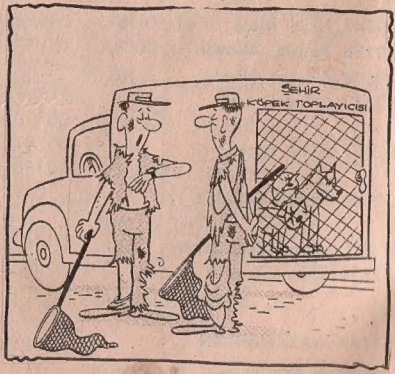
KUTLU ADALI

— «Ne yapıyorsun Berni?»

— «Annem gelmeden ne söyleyeceğimizi kararlaştıralım.»



— «Arkanda sakladığın şeyi bana ver, senin hakkında daha hayırlı olur.»



— «Bugünkü kadar sakin bir gün geçirdiğimizi hatırlamıyorum.»